

高 等 职 业 教 育

环境艺术设计专业

人才培养方案

学 制： 三 年

专 业 代 码： 550106

适 用 年 级： 2024 级

编 制 人： 郭海生

审 核 人： 吴 丹

复 审 人： 路海明

渤海理工职业学院

二〇二四年四月

目 录

一、专业名称与代码	1
二、入学要求	1
三、修业年限	1
四、 职业面向	1
五、培养目标与培养规格	2
六、课程设置与要求	4
七、 课程体系设计思路	13
八、实施保障	18
九、毕业要求	28
十、附录	28



一、专业名称与代码

专业名称：环境艺术设计专业

专业代码：550106

二、入学要求

普通高级中学毕业、中等职业学校毕业或具有同等学力。

三、修业年限

全日制三年，最长修业年限五年。

四、职业面向

本专业职业面向如表 1 所示。

表 1 环境艺术设计专业职业面向

所属专业大类 类 (代码)	所属专业 类 (代码)	对应行业 (代码)	主要职业类 别 (代码)	主要岗位类别（或技 术领域）	职业资格证书或技能等级 证书举例
文化艺术大 类 (55)	艺术设计类 (5501)	5501	4-08-08-07	园林设计师	景观园林设计师
		5012	2-02-21-02	设计师	园艺师资格证
		5012	2-02-21-03	施工员	施工认定合格证
		5011	2-02-21-01	绘图员	CAD 认证证书



本专业岗位能力分析如表 2 所示。

表 2 环境艺术设计专业岗位能力分析表

工作岗位	典型工作任务	职业能力	课程设置
CAD绘图员	绘制环境艺术设计施工图	能制图识图 能熟练操作 CAD 绘图软件 能与设计师、施工员进行有效沟通	CAD辅助绘图
景观设计师	协助设计师完成方案设计	能较好的理解客户要求 有较好的审美能力和美术功底 能熟练操作园林景观设计相关绘图软件 熟悉环境艺术设计流程	计算机效果图制作(3DMAX) Photoshop图像处理
	环境艺术设计项目的设计、设计方案的审定与协调	有实际的项目设计能力 熟悉施工技术与流程 有较好的审美能力和美术功底 能熟练操作景观设计相关绘图软件	园林景观设计
园林施工员	负责环境艺术设计项目的施工技术	能制图识图 熟悉环境艺术设计施工技术	建筑识图与制图
园林工程监理	园林项目设计组织及施工员工作范围 负责环境艺术设计的组织与管理 能进行工程的报价书、预算书, 决算书的编制	能组织项目工程的施工与管理 熟悉环境艺术设计施工流程 熟悉环境艺术设计预决算 掌环境艺术设计施工技术 有良好的人际交流沟通能力	景观规划设计

五、培养目标与培养规格

(一) 培养目标

本专业培养德、智、体、美、劳全面发展，具有良好职业道德和人文素养，掌握



环境艺术设计专业必备的理论知识。环境艺术设计专业的学生毕业后广泛就职于景观设计公司、环境艺术设计建设施工企业、建筑模型制作公司、建筑装饰工程公司及其它建设单位的设计施工部门等。承担景观设计、园林景观设计、施工图设计、施工、监理工作等。本专业就业范围宽，适应性强，在房地产开发、园林公司、建筑装饰公司、设计院等工作的复合型技术技能人才。

（二）培养规格

由素质、知识、能力三个方面的要求组成。

1. 素质

具有正确的世界观、人生观、价值观。坚决拥护中国共产党领导，树立中国特色社会主义共同理想，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感、国家认同感、中华民族自豪感；崇尚宪法、遵守法律、遵规守纪；具有社会责任感 and 参与意识。

具有良好的职业道德和职业素养。崇德向善、诚实守信、爱岗敬业，具有精益求精的工匠精神；尊重劳动、热爱劳动，具有较强的实践能力；具有质量意识、绿色环保意识、安全意识、信息素养、创新精神；具有较强的集体意识和团队合作精神，能够进行有效的人际沟通和协作，与社会、自然和谐共处；具有职业生涯规划意识。

具有良好的身心素质和人文素养。具有健康的体魄和心理、健全的人格，能够掌握基本运动知识和一两项运动技能；具有感受美、表现美、鉴赏美、创造美的能力，具有一定的审美和人文素养，能够形成一两项艺术特长或爱好；掌握一定的学习方法，具有良好的生活习惯、行为习惯和自我管理能力。

2. 知识

（1）具备马克思列宁主义、毛泽东思想、邓小平理论的思想道德及法律、外语等人文社会科学基础知识。

（2）具有本专业必需的计算机基础与辅助设计、绘画、室内装饰制图、构成等建筑室内设计基础理论知识。

（3）掌握环境艺术设计理论知识。

（4）掌握环境艺术设计、规划、施工技术、景观设计与造景知识。

（5）掌握环境艺术设计概预算知识。

（6）了解环境艺术设计法规方面的知识。

3. 能力



- (1) 具有能从事环境艺术设计施工的规划、设计、种植等景观工作的基本技能。
- (2) 具有较强的手绘及计算机绘制环境艺术设计效果图、环境艺术设计施工图和会审环境艺术设计施工图的能力。
- (3) 具有较强的环境艺术设计项目技术指导与安全质量检测的能力。
- (4) 具有一定的审美意识和环境艺术设计能力。
- (5) 具有较强的环境艺术施工组织设计、编制工程概预算的能力，能够合理制定施工方案、编制施工进度、计算材料计划等。
- (6) 能够科学地组织环境艺术设计的施工，具备较强管理水平。
- (7) 具有一定的环境艺术设计招标、投标、签订合同的能力。
- (8) 具有较强的计算机运用和计算机辅助设计的能力，计算机要通过国家一级等级考试。
- (9) 具有借助工具书阅读和翻译本专业外文资料的能力，要通过国家公共英语 B 级考试。
- (10) 具有较好的语言表达、应用写作和社会交往能力。
- (11) 获得本专业至少一个岗位的岗位资格证书或技能等级证书。

六、课程设置与要求

通过岗位职业能力需求分析，根据课程体系设计思路，将不同就业岗位职业能力需求的共同知识、技术和技能内容整合成基础技术和技能部分，各就业岗位不同的技术或技能需求分职业技术方向教学。具体课程体系见表 3。

表 3 环境艺术设计专业课程体系

分类	序号	课程模块	课程性质	课程名称	学分	周学时	开设学期	备注
公共基	1	政治素养	必修课	入学教育及军训	2		1	入学前 3 周，共计 112 学时，学分 2 学分
	2			军事理论	2	2	1	理论学时 36 学时，学分 2 学分



基础课	3		形势与政策	4	●	1-4	1-6 学期每学期开设 8 学时，总计学分 1 学分
	4		思想道德与法治	3	3		
	5		毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	2	2	2	
	6		习近平新时代中国特色社会主义思想	3	3	3	
	7	文化 修养	高等数学	2	2	1	
	8		大学英语	8	4	1-2	
	9		大学体育	6	2	1-3	
	10	人文 素养	心理健康指导	2	2	2	
	11		国家安全教育	1	1	4	
	12		国学	0.5	●	2	
	13		劳动教育	1	●	1-4	16 学时，学分 1 学分
	14	职业 素养	信息技术	4	4	1	
	15		应用文写作	1	1	3	
	16		职业发展与就业指导	3	3	2	
	17		创新创业就业教育	1	1	2	
专业（技能）课	20	综合 素养	中华优秀传统文化类（选 1）	2	●	1	每门课程 32 学时，学分 2 学分，学生总计取得不少于 8 学分
	21		美育类（选 1）	2	●	2	
	22		党史国史类（选 1）	2	●	3	
	23		劳动素质类（选 1）	2	●	4	
	1	专业（群） 通识课	设计素描	4	4	1	
	2		建筑制图与识图	4	4	1	
	3		景观设计原理	4	4	2	
	4		三大构成	4	4	2	
	5		CAD 辅助绘图	4	4	2	



	6	(群) 核心课	景观设计手绘表现	4	4	3	
	7		计算机辅助设计 sketch up	4	4	4	
	8		Photoshop 图像处理	4	4	3	
	9		计算机效果图制作 (3DMAX)	4	4	3	
	10		公共空间设计	4	4	4	
	11		园林景观设计	4	4	4	
	12		植物学基础	4	4	4	
	13	专业 (群) 拓展课	中外园林史	2	2	3	限定选修课 限选 5 门，原则上第 3 学期 2 门，第 4 学期 2 门，第 5 学期 1 门，（其中第 5 学期使用线上教学方式）学分不低于 10 学分
	14		家具设计	2	2	3	
	15		建筑装饰给排水设备	2	2	5	
	16		招投标与合同管理	2	2	3	
	17		建筑装饰构造及施工	2	2	3	
	18		建筑装饰预算	2	2	4	
	19		计算机辅助设计 lumion	2	2	4	
	20		口袋公园景观设计	2	2	4	
	21		新农村住宅改造设计	2	2	4	
毕 业 环 节	1	社会 实践 拓展	毕业设计<论文>环节	8	●	6	
	2	必修 课	岗位实习	26	●	5-6	5 学期 18 周，6 学期 8 周
第 二 课 堂	1	社会 实践 拓展	专业认识实习	3	●	1-2	第二课堂学分 16 分
	2	综合 素质 拓展	科研活动	10	●	●	
	3		专业技能大赛	8	●	●	
	4		群众性文体竞赛	6	●	●	
	5		论文或作品发表	10	●	●	



6		专利发明	8	●	●	
7		社团活动	4	●	●	
8		等级考试	3	●	●	
9		资格证书	3	●	●	

(一) 公共基础课

1. 思想道德与法治

思想道德与法治课程是“两课”教育的重要课程之一，是对大学生进行系统的马克思主义理论和思想道德教育的主要渠道和基本环节。通过学习本课程可以帮助学生培养良好的职业道德，让学生知法、懂法，严格遵守法律法规，培养学生爱岗敬业，精益求精，吃苦耐劳的职业精神。

2. 毛泽东思想与中国特色社会主义理论体系概论

通过学习这门课程，学生能够系统掌握马克思主义中国化的形成与发展、主要内容和精神实质，坚定中国特色社会主义理想信念；了解现代中国国情，用科学的立场、观点、方法观察和分析社会生活现象，为将来更好从事本专业工作树立正确的政治理念；具备较快适应工作岗位的能力和素质，具有良好的职业道德和团队协作精神，爱岗敬业、遵纪守法，不断增强理论思维能力和创新能力。

3. 习近平新时代中国特色社会主义思想

本课程主要包括习近平新时代中国特色社会主义思想的形成过程、科学内涵和核心。通过本课程学习，帮助学生深切感悟习近平新时代中国特色社会主义思想是党和国家必须长期坚持的指导思想；全面认识习近平新时代中国特色社会主义思想的原创性贡献；自觉认同习近平新时代中国特色社会主义思想的指导意义；切实增强社会责任感和使命担当。

4. 高等数学

《高等数学》的主要研究对象是函数，通过本课程的学习，让学生充分理解极限、导数、微分、不定积分、定积分的概念，掌握基本的计算方法和计算技巧，为学习专业课程和进一步学习现代科学技术打下必要的数学基础。同时，培养学生用数学的思维方式去观察、分析、解决实际问题的能力，使学生具有一定的创新精神，既具有独



立思考精神，又具有团体协作精神。

5. 大学英语

大学英语课程是一门重要的公共基础课程，是以英语语言基础知识与英语跨文化交际为主要内容，在 EGP（基础英语）教学的同时融入专业相关的 ESP（专门用途英语）教学内容，集多种教学手段为一体，创设相关情境，增加相关专业词汇的学习及翻译技巧，在提高学生综合文化素质和英语交际能力的同时，培养学生阅读和翻译本专业岗位英语资料的能力。

6. 大学体育

学习基本的体育运动知识及锻炼方法，使学生能够掌握体育锻炼的基本技术和方法，科学进行身体锻炼，提高学生身体素质；培养一项或几项体育兴趣和特长项目，使学生养成体育锻炼的习惯，为终身体育锻炼奠定基础。同时结合本专业特点掌握体育护理、体育保健、如何避免运动损伤及损伤后的康复运动等知识。

7. 心理健康指导

心理健康指导课程，使学生能够正确认识自我，不断增强自我调控，培养学生承受挫折、适应环境的能力，培养学生健全的人格和良好的个性心理品质；对少数有心理问题、行为问题和心理障碍的学生，给予科学的心理咨询和辅导，帮助学生尽快摆脱障碍，调节自我，形成健康的心理品质，提高心理健康水平。

8. 创新创业就业教育

创新创业就业教育课程，是以培养大学生创新精神和创新能力为基本价值取向的，结合就业与创业进行动态教育，体例新颖、内容翔实、形式活泼、案例丰富、分析到位，从激发创新意识、训练创新思维、掌握创新技法、提升创新能力的角度开拓学生的创新意识，提升创新的强烈愿望和能力，训练全方位、多角度、创造性地解决实际问题，从寻找创业机会、整合创业资源、开办创业项目、强化创业管理等方面，促进学生全面发展，推动毕业生创业就业中展现才华，服务社会。

9. 职业发展与就业指导

本课程是面向高职学生开设的一门职业基础课，旨在对大学生进行择业、就业、创业指导。其任务是教育引导大学生在认识自我的基础上树立正确的职业理想和择业观；指导大学生科学规划职业生涯，了解国家的就业政策及法规，培养创业意识，学会求职择业的基本方法与技巧，正确选择职业，科学就业，为成才与发展打下良好的



基础。

10. 军事理论

军事理论课程让学生更好的了解我国的国防，军事思想，世界军事，军事高科技，高技术战争，核武器，步兵分队技术和中国人民解放军共同条令等军事知识；通过学习强化学生的爱国热情，增强爱国观念，并深刻的感受历史赋予大学生保卫祖国，建设国家的神圣使命和职责，激发大学生承担起为中华复兴而奋斗的历史使命。

11. 形势与政策

形势与政策课是高校思想政治理论课的重要组成部分，是对学生进行形势与政策教育的主渠道、主阵地。针对国内外的热点问题和学生的思想特点，帮助学生认清国内外形势，教育和引导学生全面正确的理解党的路线、方针和政策，坚定在中国共产党领导下走中国特色社会主义道路的信心和决心，积极投身于改革开放和现代化建设伟大事业。

12. 国学

国学让学生在学习经典文化的过程中学会“励志”、懂得“包容”、领悟“人与大自然的关系”，对陶冶学生性情、滋润学生心灵，促进良好行为习惯的养成具有非常重要的意义；通过读经典圣贤书、写学习感想，开展学国学演讲比赛等活动，提升学生的人文素养，让优秀的传统文化浸润学子的心灵，让学生们感受到国学经典的智慧，传承国学精髓，正心正行。

13. 应用文写作

应用文写作是一门培养高职生应用文写作能力的职业基础课，本课程将培养学生“解决实际问题的能力”和“自主学习能力”放在突出的位置，以日常文书、党政文书、事务文书、职业文书等文种的文体知识和写作训练为主要教学内容，并通过案例分析和写作训练培养学生处理常用应用文的写作能力；挖掘应用文写作课程中所蕴含的职业素养、职业精神、职业道德、职业行为规范等德育元素和功能，不断培育和提升学生自身的核心竞争力，从而实现对培养学生能力培养与价值引导的有机统一。

14. 信息技术

信息技术课程主要讲述文档处理、电子表格处理、演示文稿制作、信息检索、新一代信息技术概述、信息素养与社会责任等计算机相关的各方面基础知识领域和操作技能；满足国家信息化发展战略对人才培养的要求，培养学生现代办公基本的计算机



技能，使学生快速适应职场需求，为后继课程学习和职业生涯发展奠定基础。

15. 劳动教育

劳动教育，使学生树立正确的劳动观点和劳动态度，热爱劳动和劳动人民，养成劳动习惯的教育，是培养学生德智体美劳全面发展的主要内容之一。

16. 国家安全教育

国家安全的重要性，我国新时代国家安全的形势与特点，总体国家安全观的基本内涵、重点领域和重大意义，以及相关法律法规。国家安全 12 个重点领域 5 个新型领域的基本内涵、重要性、面临的威胁与挑战、维护的途径与方法。

17. 入学教育及军训

通过严格的军事训练，提高学生的政治觉悟，激发爱国热情，发扬革命英雄主义精神，培养艰苦奋斗、刻苦耐劳的坚强毅力和集体主义精神，增强国防观念和组织纪律性，养成良好的学风和生活作风，掌握基本军事知识和技能。

(二) 专业（技能）课

1. 设计素描

设计素描课程是一门绘画艺术和设计艺术必修的专业基础课程，通过该课程的学习和实践，使学生奠定一定的美学基础理论和实践表现能力，主要内容包括素描工具的使用方法和技巧、造型能力的训练，构图美学的运用、透视规律的掌握等。以培养学生具备良好的观察方法和表现方法，具备正确的整体观察方法，提高相应的审美能力，具有专业所应有的造型基础能力。

2. 园林制图与识图

园林制图与识图课程是环境艺术设计专业的一门重要专业技术技能课。其核心目标是培养学生具备较强的识图能力和规范的手工作图能力，使学生掌握园林制图的基本知识，并熟练掌握常用园林作图工具的用法。园林制图与识图课程是园林类专业学生必须掌握的一门重要课程。通过学习这门课程，学生将深入理解园林制图的基本概念、原理，以及园林制图的基本知识，培养学生的识图能力，使学生能够准确理解和表达园林设计意图。为后续专业课程的学习和实际工作打下坚实的基础。同时，该课程也是培养学生实践能力和创新能力的重要途径之一。

3. 景观设计原理



景观设计原理课程是环境艺术设计专业的核心课程。该课程主要探讨景观设计的理论基础、设计原则和设计方法，旨在培养学生的景观设计思维，提升他们的设计能力和创新意识。景观设计原理课程是环境设计、园林、城乡规划等相关专业的重要课程。通过学习这门课程，学生将能够掌握景观设计的基本原理和方法，提高他们的设计能力和创新思维。培养学生具备独立分析和解决问题的能力，能够在不同环境下进行景观设计。提高学生的设计能力和审美水平，使他们能够创作出符合功能和审美要求的景观设计作品。同时，该课程也为学生提供了实践锻炼的机会，有助于培养他们的实践能力和解决问题的能力。

4. 三大构成

三大构成课程，即平面构成、色彩构成与立体构成，是现代艺术设计基础的重要组成部分。该课程旨在通过系统的理论教学和实践训练，使学生掌握三大构成的基本原理、方法和技巧，培养他们的创造力、审美能力和实践应用能力。通过学习这门课程，使学生理解并掌握平面构成、色彩构成和立体构成的基本理论和知识。培养学生的视觉感知能力、空间想象能力和创新思维能力。提高学生的实践操作能力，使他们能够独立完成设计作品的构思、设计和制作。学生将能够掌握现代艺术设计的基本语言和表达技巧，为后续的专业课程学习和设计实践打下坚实的基础。

5. CAD 辅助绘图

CAD 辅助绘图是环境艺术设计专业的重要课程之一。该课程旨在通过教授学生 CAD 软件的操作与应用，使学生掌握计算机辅助绘图的基本技能和理论知识，为未来的环境艺术设计工作提供技术支持，通过该课程的学习，学生将掌握 CAD 软件的基本操作技能和环境艺术设计图纸的绘制方法，为其未来的职业发展打下坚实的基础。同时，该课程也注重培养学生的实践能力和创新能力，以适应不断变化的市场需求。培养学生的实践能力和解决问题的能力，使其能够应对实际工作中的各种挑战。通过实际案例，让学生参与环境艺术设计项目的 CAD 制图工作，从方案设计到施工图绘制全程参与。

6. 景观设计手绘表现

景观设计手绘表现课程是面向风景园林、园林、城乡规划、建筑学等相关专业学生开设的一门专业选修课程。该课程旨在通过系统的教学和训练，使学生掌握景观设计手绘表现的基本技法和理论知识，能够运用手绘技能表达风景园林的功能构成、平



面形态、布局特征和设计要点，以及各个设计要素之间的组织关系和设计要求。景观设计手绘表现课程是一门集知识、技能、创新于一体的专业课程，通过系统的教学和训练，使学生掌握景观设计手绘表现的基本技法和理论知识，提高手绘表现能力和设计创新能力，为未来的景观设计工作打下坚实的基础。

7. 计算机辅助设计 SketchUp

SketchUp 是环境艺术设计专业学生必须掌握的一门技术。该课程是帮助学生进行草图构思和制作后期效果的专业技术软件课，直接关系到人才培养目标的实现。通过实例教学，使学生全面掌握 SketchUp 的基本功能，并介绍其在室内、景观设计中的不同侧重点及相关技巧。知识目标：掌握 SketchUp 软件的基本工作界面、详细操作功能、基本特点和基本操作知识。通过学习计算机辅助设计 SketchUp 课程，学生将能够熟练和全面地掌握环境设计绘图软件，为后续学习室内空间设计、园林植物设计、园林景观设计等课程打下良好的基础。

8. Photoshop 图像处理

Photoshop 图像处理是一门面向环境艺术设计专业学生的专业课程。该课程旨在通过系统的教学和训练，使学生掌握 Photoshop 软件在环境艺术设计领域中的图像处理技术，提升他们的设计表现力和创意实现能力。Photoshop 图像处理是一门实践性很强的专业课程。通过该课程的学习，学生将掌握 Photoshop 软件在环境艺术设计领域中的图像处理技术，提升他们的设计表现力和创意实现能力。同时，该课程也注重培养学生的实践能力和创新能力，为他们未来的职业发展打下坚实的基础。

9. 计算机效果图制作 3Dmax

计算机效果图制作 3Dmax 是环境设计专业中的一门核心课程，旨在通过教授学生使用 3Dmax 软件进行计算机效果图制作的技术和方法，使学生掌握从建模、材质贴图、灯光设置到渲染输出的整个流程，提高其在环境设计领域的实践能力和创新能力。计算机效果图制作 3Dmax 是一门实践性很强的课程。通过系统的教学和训练，学生将掌握 3Dmax 软件在环境设计领域中的应用技巧和方法，提高其在该领域的实践能力和创新能力。同时，该课程也注重培养学生的团队协作和沟通能力，以适应行业内的实际需求。

10. 公共空间设计

《公共空间设计》是装潢艺术设计专业的核心课程，该课程根据商业类、餐饮类、



娱乐健身类、酒店类等典型公共空间的特定功能，以设计项目工作流程为依据，采用设计项目引导与设计任务驱动的教学模式，通过对公共空间设计的相关知识传授与技能培养，使学生掌握公共空间设计项目方案分析、方案设计、方案表现、方案制作等核心知识和必备技能，具备从事室内设计师岗位所必需的设计项目调控、设计项目协作、设计项目沟通等职业素养，课程符合专业人才培养目标和专业相关技术领域职业岗位的任职要求。

11. 园林景观设计

园林景观设计课程是环境艺术设计专业的核心课程。该课程旨在通过系统的理论教学和实践训练，使学生掌握园林景观设计的基本原理、方法和技巧，培养他们具备从事园林景观设计工作的基本能力和创新思维。园林景观设计课程是一门综合性很强的课程，它涉及到植物学、美学、生态学、文化学等多个领域的知识。通过本课程的学习，使学生掌握园林景观设计的基本概念、原理和方法，理解园林空间布局、植物配置、景观小品设计等要素的设计原则，培养学生进行场地分析、方案设计、施工图绘制等园林景观设计的基本能力，提高设计能力和实践水平，为未来的职业发展打下坚实的基础。

12. 植物学基础。

植物学基础课程是环境艺术设计专业的核心课程之一。该课程旨在通过系统的教学和实验，使学生掌握植物学的基本理论和知识，了解植物的形态结构、生长发育、分类鉴定及其与环境的关系，为后续专业课程的学习打下坚实的基础。植物学基础课程是一门重要的基础课程，它为学生提供了丰富的植物学知识和实验技能。通过本课程的学习，学生将掌握植物学的基本理论和知识，了解植物的形态结构、生长发育、分类鉴定及其与环境的关系。这将为未来从事相关领域的研究和工作奠定坚实的基础。

七、课程体系设计思路

总课程： 41 门（含选修课 9 门）

总学时 2818 学时

公共基础课 21 门 950 学时

专业（技能）课 18 门 1188 学时

毕业环节 2 门 680 学时

其中：

选修课 9 门 288 学时



具体课程设置及教学安排表见表 4.

表 4 环境艺术设计专业课程设置及教学安排表

环境艺术设计专业课程设置及教学安排表(第一学年)

学年 岗位目标	学期	序号	课程分类	性质	课程名称	学分	考核 类型	总 学时	理论 学时	实训 学时	集中实 践学时	周 学时	备注
	第 1 学期 14/14	1	公共基础课	必修	入学教育及军训	2	考查	112		112			入学后前三周
		2	公共基础课	必修	形势与政策	●	考查	8	8			●	
		3	公共基础课	必修	军事理论	2	考查	36	36			2	包含军训期间讲座 8 学时
		4	公共基础课	必修	思想道德与法治	3	考查	42	42			3	
		5	公共基础课	必修	高等数学 I	2	考试	28	28			2	
		6	公共基础课	必修	大学英语 I	4	考试	56	56			4	
		7	公共基础课	必修	信息技术	4	考查	64	32	32		4	
		8	公共基础课	必修	大学体育 I	2	考查	36	2	34		2	包含早操 8 学时
		9	公共基础课	选修	中华优秀传统文化类公选课	2	考查	32	32			●	
		10	专业(技能)课	必修	设计素描*	4	考查	56	28	28		4	
		11	专业(技能)课	必修	建筑识图与制图*	4	考试	56	28	28		4	
		小 计				31		526	292	234	0	25	
	第 2 学期 16/18	1	公共基础课	必修	形势与政策	●	考查	8	8			●	
		2	公共基础课	必修	毛泽东思想与中国特色社会主义理论体系概论	2	考查	32	32			2	
		3	公共基础课	必修	高等数学 II	2	考试	32	32			2	
		4	公共基础课	必修	大学英语 II	4	考试	64	64			4	
		5	公共基础课	必修	大学体育 II	2	考查	36	2	34		2	包含早操 4 学时
		6	公共基础课	必修	创新创业就业教育	1	考查	16	16			1	
		7	公共基础课	必修	职业发展与就业指导	3	考查	48	48			3	



8	公共基础课	必修	心理健康指导	2	考查	32	32			2	
9	公共基础课	必修	国学	0.5	考查	8	8			●	
10	公共基础课	必修	美育类公选课	2	考查	32	32			●	
11	专业(技能)课	必修	三大构成*	4	考查	64	32	32		4	
12	专业(技能)课	必修	景观设计原理 ●*	4	考试	64	32	32		4	
13	专业(技能)课	必修	CAD 辅助绘图 *	4	考查	64	32	32		4	
14	专业(技能)课	必修	实训周	1	考查	30			30	●	
15	专业(技能)课	必修	实训周	1	考查	30			30	●	
16	第二课堂	必修	认识实习	●						●	1-2 周
小 计				34.5		592	386	146	60	28	
合 计				65.5		1150	678	380	60	55	

环境艺术设计专业课程设置及教学安排表(第二学年)

学年 岗位目标	学期	序号	课程分类	性质	课程名称	学分	考核 类型	总 学时	理论 学时	实训 学时	集中实 践学时	周 学时	备注
	第 1 学期 16/18	1	公共基础课	必修	形势与政策	●	考查	8	8			●	
		2	公共基础课	必修	应用文写作	1	考查	16	16			1	
		3	公共基础课	必修	习近平新时代中 国特色社会主义 思想	3	考查	48	48			3	
		4	公共基础课	必修	大学体育III	2	考查	36	2	34		●	
		5	公共基础课	选修	党史国史类公 选课	2	考查	32	32			●	
		6	专业(技能)课	选修	限定选修一	2	考查	32	16	16		2	
		7	专业(技能)课	选修	限定选修二	2	考试	32	16	16		2	
		8	专业(技能)课	必修	计算机效果图 制作(3DMAX) ●*	4	考查	64	32	32		4	



第 2 学期 16/18	9	专业(技能)课	必修	Photoshop 图像处理●*	4	考查	64	32	32		4	
	10	专业(技能)课	必修	景观设计手绘表现●*	4	考查	64	32	32		4	
	11	专业(技能)课	必修	景观设计原理*	4	考试	64	32	32		4	
	12	专业(技能)课	必修	实训周	1	考查	30			30	●	
	13	专业(技能)课	必修	实训周	1	考查	30			30	●	
	小 计				30		520	266	194	60	24	
	1	公共基础课	必修	形势与政策	●	考查	8	8			●	
	2	公共基础课	选修	劳动素质类(选1) 公选课	2	考查	32	32			●	
	3	公共基础课	必修	劳动教育	1	考查	16	16			1	
	4	公共基础课	必修	国家安全教育	1	考查	16	16				
	5	专业(技能)课	选修	限定选修三	2	考试	32	16	16		2	
	6	专业(技能)课	选修	限定选修四	2	考查	32	16	16		2	
	7	专业(技能)课	必修	公共空间设计●*	4	考查	64	32	32		4	
	8	专业(技能)课	必修	计算机辅助设计 Sketch up●*	4	考查	64	32	32		4	
	9	专业(技能)课	必修	园林景观设计●*	4	考查	64	32	32		4	
	10	专业(技能)课	必修	植物学基础●*	4	考查	64	32	32		4	
	11	专业(技能)课	必修	实训周	1	考查	30			30	●	
	12	专业(技能)课	必修	实训周	1	考查	30			30	●	
	小 计				26		452	232	160	60	21	
合 计				56		972	498	354	120	45		

环境艺术设计专业专业课程设置及教学安排表(第三学年)

学年 岗位目标	学期	序号	课程分类	性质	课程名称	学分	考核 类型	总 学时	理论 学时	实训 学时	集中实 践学时	周 学时	备注
------------	----	----	------	----	------	----	----------	---------	----------	----------	------------	---------	----



设计师	第 1 学期 16/18	1	公共基础课	必修	形势与政策	●	考查	8	8			●	1
		2	专业(技能)课	选修	限定选修五	2	考查	32	16	16		2	2
		3	毕业环节	必修	岗位实习	18	考查	360			360		3
		小 计				20		400	24	16	360	2	
	第 2 学期 0/16	1	公共基础课	必修	形势与政策	1	考查	8	8			●	1
		2	毕业环节	必修	岗位实习	8	考查	160			160		2
		3	毕业环节	必修	毕业设计<论文>环节	8	考查	160			160		3
		小 计				17		328			320		
合 计					37	0	728	24	16	680	2		

备注：核心课程在课程名称后用“●”标注，主干课程用“*”标注。公选课学生通过智慧树平台进行选课，并参加规定的内容学习与考核。根据学院实践教学改革关于学生实习实践教学方面的改革规划，学生第一学年完成 1-2 周的社会认识实习，第二学年完成不超过 2 个月的跟岗实习。

本教学周数分配表见表 5。

表 5 环境艺术设计专业教学周数分配表（单位：周）

学期	课程教学	集中实践教学				考试	军训	入学 毕业教育	机动	合计
		集中 实训	取证	岗位 实习	毕业 环节					
一	14	0	0	0	0	1	2	1	2	20
二	16	2	0	0	0	1			1	20
三	16	2	0	0	0	1			1	20
四	16	2	0	0	0	1			1	20
五	16	0	0	2(18)	0	1			1	20
六	0	0	0	8	8			3	1	20
总计	78	6	0	10(26)	8	5	2	4	7	120
说 明										

本专业理论教学与实践教学比例配置表见表 6。

表 6 环境艺术设计理论教学与实践教学比例配置表



学年	学期	总学时	理论教学		实践教学					学分	考试课程门数	考查课程门数
			学时	比例	课程实训	集中实训	实习与毕业	小计	比例			
一	1	526	292	55.51%	234	0	0	234	44.49%	29.00		
	2	592	386	65.20%	146	60	0	206	34.80%	34.50		
二	3	520	266	51.15%	194	60	0	254	48.85%	30.00		
	4	452	232	51.33%	160	60	0	220	48.67%	26.00		
三	5	400	24	6.00%	16	320	40	376	94.00%	20.00		
	6	328	8	2.44%	0	0	320	320	97.56%	17.00		
第二课堂		/								12.00		
合计		2818	1208	42.87%	750	500	360	1610	57.13%	168.50		

本专业实践教学进程表见表 7。

表 7 环境艺术设计专业实践教学进程表

序号	课程名称	内 容	形式	学期	周数
1	CAD 制图实训	读图、绘图单项实训	实践操作	1	1
2	3DMAX 实训	工程测量仪器实训操作	上机操作	2	1
3	劳动实践周	集中开展新时代校园爱国卫生活动	集中劳动	4	1
4	专业认识实习	入企认知	实地工作	1-2	1-2 周
5	岗位实习	参加企业岗位实践	实地工作	5-6	26
6	毕业设计<论文>环节	完成岗位实践报告及毕业论文撰写	实地工作	6	8

八、实施保障

(一) 师资队伍

1. 队伍结构



本专业师资队伍专兼结合、专兼比例适当，学生数与本专业专任教师数比例为 17: 1，师资配备充足，双师型教师占比为 60%，师资队伍职称“高、中、低”搭配合格，年龄的“老、中、青”梯度合理。团队成员共 20 人，校内专任教师 13 人，其中高级职称 2 人，硕士研究生以上学历 5 人，兼职企业工程师 10 人。

2. 专任教师

专任教师具有高校教师资格和本专业相关证书；有理想信念，有道德情操，有扎实学识、有仁爱之心；具有环境艺术设计相关专业本科及以上学历；具有扎实的本专业相关理论功底和实践能力；具有较强信息化教学能力，能够开展课堂教学改革和科学研究；有每 5 年累计不少于 6 个月的企业实践经历。

3. 专业带头人

原则上应具有副高及以上职称，能够较好地把握国内外行业、专业发展，能广泛联系行业企业，了解行业企业对环境艺术设计专业人才的需求实际，教学设计、专业研究能力强，组织开展教科研工作能力强，在本区域或本领域具有一定的专业影响力。

4. 兼职教师

主要从本专业相关的行业企业聘任，具备良好的思想政治素质、职业道德和工匠精神，具有扎实的专业知识和丰富的实际工作经验，具有中级及以上相关专业职称，能承担专业课程教学、实习实训指导和学生职业发展规划指导等教学任务。

专业课程师资条件配备表 8。

表 8 环境艺术设计专业课程师资条件配置表

课程名称	专任教师配置要求		兼职教师配置要求	
	数量	基本要求	数量	基本要求



设计素描	2	拥有高校教师资格证书,有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心,有教科研能力、美术绘画相关理论功底和实践能力	1	具有本科以上学历, 中级以上职称,具有良好的思想政治素质、职业道德和工匠精神,具有扎实的专业知识和丰富的绘画工作经验的企业专家。
建筑识图与制图	2	拥有高校教师资格证书,有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心,有教科研能力、建筑识图与制图相关理论功底和实践能力	1	具有本科以上学历, 中级以上职称,具有良好的思想政治素质、职业道德和工匠精神,具有扎实的专业知识和丰富的建筑识图与制图工作经验的企业专家。
景观设计原理	2	拥有高校教师资格证书,有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心,有教科研能力、景观设计相关理论功底和实践能力	1	具有本科以上学历, 中级以上职称,具有良好的思想政治素质、职业道德和工匠精神,具有扎实的专业知识和丰富的景观设计工作经验的企业专家。



三大构成	2	拥有高校教师资格证书,有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心,有教科研能力、三大构成相关理论功底和实践能力	1	具有本科以上学历, 中级以上职称,具有良好的思想政治素质、职业道德和工匠精神,具有扎实的专业知识和丰富的平面设计工作经验的企业专家。
CAD 辅助绘图	2	拥有高校教师资格证书,有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心,有教科研能力、CAD 制图相关理论功底和实践能力	1	具有本科以上学历, 中级以上职称,具有良好的思想政治素质、职业道德和工匠精神,具有扎实的专业知识和丰富的电脑制图工作经验的企业专家。
景观设计手绘表现	2	拥有高校教师资格证书,有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心,有教科研能力、快题设计相关理论功底和实践能力	1	具有本科以上学历, 中级以上职称,具有良好的思想政治素质、职业道德和工匠精神,具有扎实的专业知识和丰富的快题设计工作经验的企业专家。
		拥有高校教师资		具有本科以上学历



计算机辅助设计 sketch up	2	格证书,有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心,有教科研能力、sketch up 设计与制作相关理论功底和实践能力	1	历, 中级以上职称,具有良好的思想政治素质、职业道德和工匠精神,具有扎实的专业知识和丰富的电脑建模工作经验的企业专家。
Photoshop 图像处理	2	拥有高校教师资格证书,有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心,有教科研能力、Photoshop 软件相关理论功底和实践能力	1	具有本科以上学历, 中级以上职称,具有良好的思想政治素质、职业道德和工匠精神,具有扎实的专业知识和丰富的效果图后期制图工作经验的企业专家。
计算机效果图制作(3DMAX)	2	拥有高校教师资格证书,有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心,有教科研能力、3DMAX 软件相关理论功底和实践能力	1	具有本科以上学历, 中级以上职称,具有良好的思想政治素质、职业道德和工匠精神,具有扎实的专业知识和丰富的电脑建模工作经验的企业专家。
		拥有高校教师资		具有本科以上学



公共空间设计	2	格证书,有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心,有教科研能力、公共空间设计相关理论功底和实践能力	1	历, 中级以上职称,具有良好的思想政治素质、职业道德和工匠精神,具有扎实的专业知识和丰富的公共空间设计工作经验的企业专家。
园林景观设计	2	拥有高校教师资格证书,有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心,有教科研能力、园林景观相关理论功底和实践能力	1	具有本科以上学历, 中级以上职称,具有良好的思想政治素质、职业道德和工匠精神,具有扎实的专业知识和丰富的园林景观设计工作经验的企业专家。
植物学基础	2	拥有高校教师资格证书,有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心,有教科研能力、植物学基础相关理论功底和实践能力	1	具有本科以上学历, 中级以上职称,具有良好的思想政治素质、职业道德和工匠精神,具有扎实的专业知识和丰富的植物学工作经验的企业专家。

(二) 教学设施

(1) 校内环境艺术设计专业的实训条件十分优越, 为学生提供了全方位、多层次的



实践机会和设施支持，有助于培养学生的实践能力和创新精神。

创新创业工作室：学院设有创新创业工作室 3 间，为学生提供了创新创业的平台，培养学生的创业精神和创新能力。

资料编制实训室：配备 40 台左右的电脑，用于学生软件课程的学习和资料整理。

画室：学院共有画室 5 间，配备静物、静物台、专用画架等用品，满足学生绘画基础训练的需求。

表 9 环境艺术设计专业校内实训基地一览表。

序号	实训车间 (室) 名称	实训项目	实训功能
1	创新创业工作室	园林建筑工程制图与识图、 CAD、max 等工具制图、制图 员考证	1. 提供教学做一体化教学场地； 2. 能承揽对外技术服务业务与企业职工培训； 3. 提供职业技能鉴定场所及专业技能大赛场所；
2	资料编制实训室	建设环境艺术资料编制实训	1. 提供教学做一体化教学场地； 2. 能承揽对外技术服务业务与企业职工培训；
3	画室	素描与色彩绘画创作、三大 构成的创作	1. 提供教学做一体化教学场地； 2. 培养学生的造型、创作能力，以及色彩方面的搭配能力； 3. 实现了师生互动的教育教学模式，师生可以通过做示范和图视展开多种形式的教学； 4. 缩小理论教学与实践工作的差距，促进理论与实践结合

(2) 校企合作建立校外实训基地

学院与 6 家行业内知名合作企业建立了紧密的合作关系，共同开展“现代学徒制”、“订单培养”等联合育人项目，确保学生所学与市场需求紧密对接。

校企共建实习实训基地 6 个、就业基地 6 个等，为学生提供了丰富的实习和就业机会。

校企联合开发了 5 门课程和 2 本教材，确保教学内容的前沿性和实用性。

表 10 环境艺术设计专业校外实训基地一览表

序号	实训基地名称	实训项目	对应岗位	工位数
----	--------	------	------	-----



1	河北众诚集团实习实训基地	招投标实践、施工进度管理、绿化工程施工	造价员、施工员、绿化员	8
2	河北大元集团实训基地	招投标实践、施工进度管理、绿化工程施工	预算员、施工员、资料员	6
3	中铁建设集团第七工程局实训基地	招投标实践、施工进度管理、绿化工程施工	预算员、施工员、资料员	2
4	中太建设(廊坊)建筑设计有限公司实习实训基地	招投标实践、施工进度管理、绿化工程施工	绿化员、技术员、资料员	7
5	石家庄建工集团实习实训基地	招投标实践、施工进度管理、绿化工程施工	施工员、技术员、资料员	8
6	河北沧州达观园林工程有限公司	招投标实践、施工进度管理、绿化工程施工	预算员、技术员、绿化员	10

(三) 教学资源

1. 教材选用制度

严格按照教育部《职业院校教材管理办法》进行教材的选用与征订。每学期对教材进行抽样检查,审核教材内容、出版时间、教材类型和意识形态等。思政类教材由学院党委会审核,保证教材符合社会主义意识形态和党的路线方针政策。适应“互联网+职业教育”发展需求,选用体现新技术、新工艺、新规范等的高质量教材,引入典型生产案例,开发和选用适用的活页式、工单式等新型产教融合教材。

2. 图书文献配备

围绕环境艺术设计专业,订阅有影响力的国内外专业期刊、杂志(如:景观设计,园林规划设计等),为专业教师及学生的专业素质提高提供有价值的、前瞻性的参考读物。

3. 数字资源配备

加快建设智能化教学支持环境,建设能够满足多样化需求的课程资源,建好用好专业教学资源库,促进优质资源共建共享,为学生、教师、企业搭建互通的桥梁,共享的平台,从而推动校企合作、帮助教师备课、促进学生学习,不断提高专业的社会影响和人才培养质量。资源库建设应包括如下资源:

(1) 学习资源:在完成专业课程设计的基础上,通过校企共建,组织专兼职优



秀教师，集中最优质的资源，共同编写出版符合本专业人才培养需要的教材，将理论、实训、实习各个教学环节有机地结合，充分体现教学做一体。在完成专业优质核心课教材的同时，需要进行教学资源库建设，将本专业已完成的优质核心课程课件、电子教案、学习包等内容充实到资源库。专业资源内容还包括多媒体课件库、课程特色库、案例库、专业文献库、课程标准与专业标准库、行业标准、行业发展动态以及师生互动平台等。通过网站进行辐射实现资源共享和网上教学，丰富教学资源库内容，并做到实时更新。积极开发和利用网络课程资源，充分利用诸如电子书籍、电子期刊、数据库、数字图书馆、教育网站和电子论坛等网上信息资源，使教学从单一媒体向多种媒体转变；教学活动从信息的单向传递向双向交换转变；学生单独学习向合作学习转变。同时，建议加强常用课程资源的开发，建立多媒体课程资源的数据库，努力实现跨学校多媒体资源的共享，以提高课程资源利用效率。

（2）实践教学资源：注重实训教材和指导用书的开发和应用。校企合作开发实训课程资源，充分利用本行业的企业资源，进行产学合作，建立实习实训基地，实践“工学”交替，满足学生的实习实训需要，同时为学生的就业创造机会，实现双主体育人的培养模式。

（四）教学方法

专业教学过程中做到传统与现代的有机结合，灵活运用讲授法、案例教学法、情景教学法、项目教学法等教学方法，保证课堂教学的吸引力。本专业采用的教学方法有：

（1）讲授法：讲授法是最基本的教学方法，对重要的专业理论知识的教学采用讲授的教学方法，直接、快速、精炼地让学生掌握，为学生在实践中能更游刃有余地应用所学知识和技能打好坚实的理论基础。

（2）案例教学法：在教师的指导下，由学生对选定的具有代表性的典型案例，进行有针对性的分析、梳理和讨论，做出自己的判断和评价。这种教学方法拓宽了学生的思维空间，增加了学习兴趣，提高了学生的能力。案例教学法在课程中的应用，充分发挥了它的启发性、实践性，开发了学生思维能力，提高了学生的判断能力、决策能力和综合素质。

（3）情景教学法：情景教学法是本专业实操课最为普遍使用的一种教学方法。实训场所在规划、建设时均按照企业实际经营生产模式设计建设，给学生一个真实的



环境，在根据企业各岗位的工作任务，设定教学内容。再通过教师的组织、学生的演练，在仿真近乎真实的环境下、切实的工作任务中达到教学目标，既锻炼了学生的临场应变、实景操作的能力，又让学生感受了企业工作的实际状态，提高了教学的感染力。这种教学方法在专业职业技能课程中的运用，不仅提高了学生的学习兴趣 and 动手能力，还培养了学生适应今后工作环境的能力。

(4) 项目教学法：学生在教师的指导下亲自参与完成一个项目的全过程，在这一过程中学习掌握教学计划内的教学内容。学生全部或部分独立组织、安排学习行为，解决在处理项目中遇到的困难，提高了学生的兴趣，自然能调动学习的积极性。“项目教学法”是一种典型的以学生为中心的教学方法。

(五) 学习评价

建立多方位考察、全面评价、重视过程、与职业技能证书（1+X）紧密结合的多元化考核评估模式。

1. 考核对象、内容与主体

评价对象：学生项目完成的全过程以及项目实施的成果。

考核评价内容：包括能力形成过程和实践操作客观结果两个方面，即学生职业核心能力和关键能力，做到职业资格证书与高等职业教育学历证书的有效结合。

考核主体：学生、企业、教师，向学生项目小组和学生个人延伸。

2. 考核制度与考核结构

全面考核学生的基础理论基础知识和检测学生的实践运用能力，重点考核实践操作技能和解决实际问题的能力。注重解决问题的过程，并能解决实际问题。

注重对学生学习过程的评价，包括参与教学活动的程度、自信心，合作交流的意识，独立思考的习惯，动手能力，解决专业问题的水平等方面。

3. 教学评价

教学评价应重视评估专业课程教学内容和体系改革，教学内容和体系的实用性、先进性，符合高职人才和社会需要；注重评估改革传统教学方法，使用现代教育技术和多种教学方法手段；坚持理论教学与实践教学相结合，特别注重校内外实训基地等实践教学环节水平的提高，突出通用能力和专业技能培养，体现高职特色。

(六) 质量管理

1. 院系共同建立专业建设和教学过程质量监控机制，对专业教学质量进行监控和



管理。通过教学督导、两级督查、互听互评等多种形式，深入课堂教学，对教学效果进行客观评价，保证专业人才培养的质量。每学期通过专业调研、人才培养方案更新、课程资源建设等方式，不断调整教育教学过程，并在教学实施、过程监控、质量评价上持续改进，逐步达成人才培养规格。

2. 院系及专业建立日常教学管理机制，加强日常教学组织运行与管理。提高课程建设水平，推动教学质量诊断与改进日常化，完善巡课、听课、评教、评学等制度，建立与企业联动的实践教学环节督导制度，严明教学纪律，强化教学组织功能，定期开展公开课、示范课等教研活动和涵盖各个方向的比赛项目，在比赛中进一步提升教师的教学能力。

3. 逐步建立毕业生跟踪反馈机制及社会评价机制，结合企业对岗位实习学生的技能掌握情况评价，并对生源情况、在校学业水平、毕业生就业情况等进行深入分析，以此衡量和评价人才培养质量和培养目标的达成情况。

4. 专业教研室定期组织教研活动，并邀请企业兼职教师参与，积极探讨专业人才培养过程中的亮点和问题，有效改进专业教学，持续提高人才培养质量。

九、毕业要求

毕业要求是学生通过规定年限的学习，修满专业人才培养方案所规定的 168.5 学分，达到本专业人才培养目标和培养规格的要求。鼓励运用大数据等信息化手段记录、分析学生成长记录档案、职业素养达标等方面的内容，纳入综合素质考核，并将考核情况作为是否准予毕业的重要依据。

最低毕业学分：168.5 学分。

其中：

1. 公共基础课程模块必修 52.5 学分；
2. 专业（技能）课程模块必修 60 学分；
3. 毕业环节 34 学分；
4. 第二课堂不低于 12 学分；
5. 公共选修课程模块 8 学分，专业选修课程模块 14 学分。

十、附录

本专业教学进程表见表 11。

表 11 环境艺术设计专业教学进程表



周 年 学 次 级 期		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27
一 年 级	第一 学期		★	★	★	√															:	=	=	=	=	=	=	
	第二 学期											√							S ₁	S ₁	:	=	=	=	=	=	=	=
二 年 级	第三 学期					√													S ₂	S ₂	:	=	=	=	=	=	=	
	第四 学期											√							S ₃	S ₃	:	=	=	=	=	=	=	=
三 年 级	第五 学期	/	/	/	/	√	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	:	=	=	=	=	=		
	第六 学期	/	/	/	/	/	/	/	/	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	√	●	●	●							

说明：★入学教育及军训 S1-N 实训 : 考试 = 假期

☆毕业设计（论文） ●毕业教育 √ 机动 / 岗位实习

S₁:CAD 项目实训

S₂:3DMAX 项目实训

S₃:Sketch up 项目实训